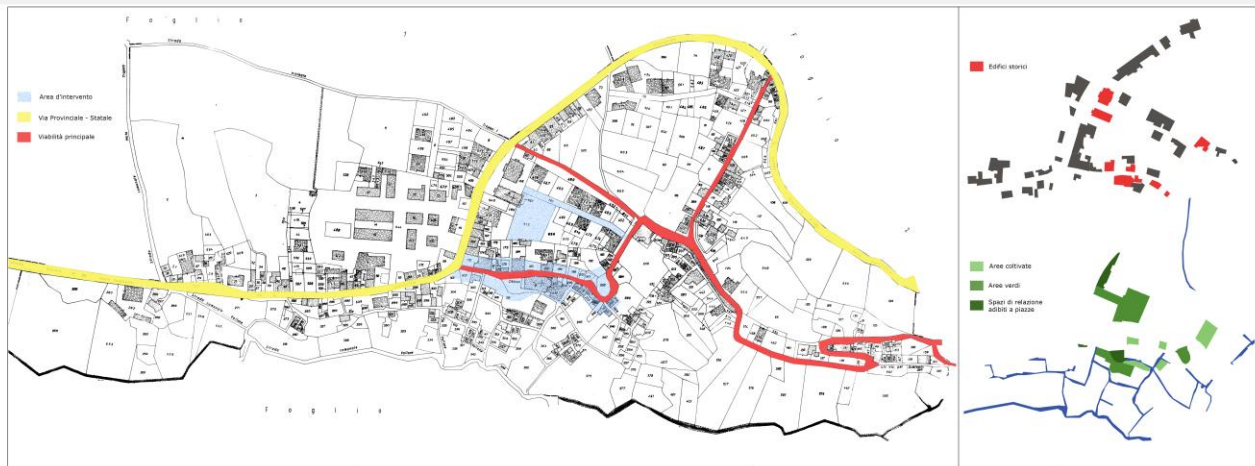


SAMBATELLO TRA IDENTITA' E TRASFORMAZIONE: idee progettuali per uno sviluppo equilibrato ed eco-compatibile. "TRACCE DEL PASSATO - FORME DEL PRESENTE"



VIA S. ANGELO		STATO DI FATTO	MATERIALI	INDICATORI DI PROGETTO
<p>ANALISI DELL'AREA IN ESAME</p> <p>Antico percorso che ha subito nel tempo trasformazioni dimensionali.</p> <p>Attualmente è un percorso carrabile a doppio senso di marcia e pedonale assieme, privo però di marciapiedi a causa della sua modesta sezione.</p>	<p>Pavimentazione</p>	<p>Il manto stradale è bituminoso privo di qualsiasi arredo urbano</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Ripristino dei percorsi preesistenti; - Introduzione di nuovi percorsi pedonali attrezzati. - Sistemazione dei muri di contenimento; - Sistemazione del verde. - Dotazione di nuovi impianti di illuminazione; - Dotazione di elementi di arredo urbano. - Ristrutturazione dei vecchi edifici e recupero delle costruzioni abbandonate; - completamento dei rustici in c.a. - Dotazione di un impianto di illuminazione per tutto il percorso stradale - Potenziamento degli spazi di relazioni e delle aree verdi.
	<p>Recinzione</p>	<p>Vi sono due tipi di recinzione:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. strutture di contenimento con muri a secco 2. recinzioni in metallo 		
	<p>Verde</p>	<p>Il verde presente è essenzialmente verde spontaneo; sono tuttavia presenti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. pini-ulivi-agrumeti-vigneti 		
	<p>Costruito</p>	<p>Non buone le lo stato di fatto di alcune costruzioni di inizio secolo che prospettano su questa via. Solo uno restaurato mantiene le caratteristiche architet. del paese. Rilevante presenza di nuove costruzioni in c.a. non finite.</p>		
	<p>Arredo urbano</p>	<p>ILLUMINAZIONE: rilevabile sui tratti principali la tipologia dell'illuminazione è a pali posti solo su un lato della strada; lampioni per le piazzette.</p> <p>ARREDO: gli elementi di arredo sono quasi inesistenti, gli spazi con qualche panchina diventano anche area parcheggio per le auto.</p>		

INTERVENTI DI RECUPERO

STATO DI FATTO	Edificio A	Edificio B	Edificio C
<p>Edificio A</p> <p>Facciata rustica: l'intervento progettuale riguarda la finitura della facciata con un intonaco minerale alleggerito.</p> <p>La scelta del tipo di prodotto è legata alla sua funzione di correttore termico: una miscela di CALCE IDRAULICA NATURALE ed inerti minerali. (HDsystem)</p>	<p>Edificio B</p> <p>Distacco intonaco: rifacimento dell'intonaco</p> <p>Copertura: rifacimento della copertura piana.</p>	<p>Edificio C</p> <p>Edificio NON FINITO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - completamento del rustico; - finitura dell'esterno con intonaco di calce idraulica naturale (HD system); - rivestimento del basamento con pietra locale; - copertura a falde 	

<p>IPOTESI PROGETTUALE</p>	<p>1. Rete e intonaco cm 2</p> <p>2. Isotante cm 3</p> <p>3. Blocco in laterizio cm 30</p> <p>4. intonaco interno cm 1</p>	<p>1. Strato protettivo in ghiaietto</p> <p>2. Elemento di tenuta</p> <p>3. Strato separatore in fibra di vetro</p> <p>4. Elemento termoisolante</p> <p>5. Massetto</p> <p>6. Soletto</p>	<p>1. listoni chiodati</p> <p>2. Assito in legno</p> <p>3. Struttura portante</p>
-----------------------------------	--	---	---

SAMBATELLO TRA IDENTITA' E TRASFORMAZIONE: idee progettuali per uno sviluppo equilibrato ed eco-compatibile.
"TRACCE DEL PASSATO - FORME DEL PRESENTE"



1. Progettazione dell'area verde retrostante la chiesa pensata come "piazza - parcheggio".
2. Potenziamento della via S. Angelo e ripensamento dell'ex-chiesa come asilo e della piazza su cui prospetta come spazio di relazione.

